

# Skaidrībai, VISIEM KURSIEM!

- **Pamata komplekts - parastais zīmulis, dzēšgumija, nazītis vai zīmuļu asināmais, krāsu zīmuļi, flomasteri, PVA līme, līmes zīmulis, šķēres un A4 formāta skiču bloks ir jāņem līdzī uz visiem Mākslas skolas mācību priekšmetiem līdz brīdim, kad pasniedzēja norādīs uz citiem materiāliem vai skiču/ideju process pāries praktiskajā darba daļā.**
- Zīmēšanas un akvareļu papīra albūms vai loksnes ir pusgada sākumā jāatstāj pie zīmēšanas un gleznošanas pasniedzējām, tie glabāsies mācību kabinetos. Pārējie mācību līdzekļi ir jāuzglabā tiem paredzētajās kastēs, uz kurām ir norādīts audzēkņa vārds un uzvārds.
- Iepriekšējā mācību gada materiāli ir derīgi, jāiegādājas tikai tas, kas ir izlietots vai pazudis!
- Mācību materiāli kā otas, priekšautiņi, paletes, šķēres, lineāli, papīra bloki u.c. ir ieteicams marķēt ar īpašnieka vārdu un uzvārdu, lai neapmaldītos svešās materiālu kastēs!

## 1.kurss

### ZĪMĒŠANA

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 4B, 9B;

Dzēšgumija;

Krāsainie zīmuļi;

Flomāsteri;

Eļļas krītiņi;

Zīmēšanas papīrs A3 (bloks).

### GLEZNOŠANA

Guaša krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes) pamatkrāsas - sarkana, zila, dzeltena;

Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml.

Akvareļu papīrs - A3 (2 blokus), ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m<sup>2</sup> no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE vai Etival albūmā vai loksnes.

Sintētiskās plakanās, mīkstās otiņas (dažāda izmēra);

Darba halātiņš vai priekšautiņš;

Trauciņš ūdenim;

Trikotāžas lupatiņa;

Paleta.

## **DARBS MATERIĀLĀ**

PVA līme;  
Ota līmēšanai - sarene;  
Līmes zīmulis;  
Papīra nazītis.

# **2. kurss**

## **ZĪMĒŠANA**

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 4B, B9;  
Dzēšgumija;  
Krāsainie zīmuļi;  
Flomāsteri;  
Eļļas krītiņi;  
Zīmēšanas papīrs A3 (bloks).

## **GLEZNOŠANA**

Guaša krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes) pamatkrāsas - sarkana, zila, dzeltena;  
Guaša baltā krāsa lielais tilpums 200-500ml;  
Akvareļu krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes);

Akvareļu papīrs - A3 (2 blokus), ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m<sup>2</sup> no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE vai Etival albūmā vai loksnēs .

Sintētiskās plakanās un apaļās mīkstās akvareļu otiņas (dažāda izmēra);  
Darba halātiņš vai priekšautiņš;  
Trauciņš ūdenim;  
Trikotāžas lupatiņa;  
Paleta.

## **DARBS MATERIĀLĀ**

PVA līme;  
Ota līmēšanai - sarene;  
Līmes zīmulis;  
Papīra nazītis.

# **3. kurss**

## **ZĪMĒŠANA**

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, B9;  
Dzēšgumija;  
Krāsainie zīmuļi;  
Flomāsteri;  
Eļļas krītiņi;  
Zīmēšanas papīrs A3 (bloks).

## **GLEZNOŠANA**

Guaša krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes) pamatkrāsas - sarkana, zila, dzeltena;

Guaša baltā krāsa liels tilpums 200-500ml;

Akvareļu krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes);

Akvareļu papīrs - A3 (2 blokus), ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m<sup>2</sup> no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE vai Etival albūmā vai loksnes.

Sintētiskās plakanās un apaļās mīkstās akvareļu otiņas (dažāda izmēra);

Darba halātiņš vai priekšautiņš;

Trauciņš ūdenim;

Trikotāžas lupatiņa;

Paleta.

## **DARBS MATERIĀLĀ**

PVA līme;

Ota līmēšanai - sarene;

Līmes zīmulis;

Papīra nazītis.

## **KOMPOZĪCIJA**

Smalki flomasteri (rapitogrāfi) – 0.3, 0.5, 0.8 izm.

# **4. kurss**

## **ZĪMĒŠANA**

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, B9;

Dzēšgumija;

Krāsainie zīmuļi;

Flomāsteri;

Eļļas krītiņi;

Zīmēšanas papīrs A3 (bloks).

## **GLEZNOŠANA**

Guaša krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes) pamatkrāsas - sarkana, zila, dzeltena;

Guaša baltā krāsa liels tilpums 200-500ml;

Akvareļu krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes);

Akvareļu papīrs - A3 (2 blokus), ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m<sup>2</sup> no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE vai Etival albūmā vai loksnes.

Sintētiskās plakanās un apaļās mīkstās akvareļu otiņas (dažāda izmēra);

Darba halātiņš vai priekšautiņš;

Trauciņš ūdenim;

Trikotāžas lupatiņa;

Paleta.

## **TEKSTLS**

Rupja lina vai džutas audums 1m;

Šujamās un izšujamās adatas (dažāda izmēra, arī lielās lāpāmadatas);

Mulinē diegi (3toņi);

## **MĀKSLAS PAMATI**

A4 izmēra 25gab. caurspīdīgās dokumentu kabatiņas.

## **KOMPOZĪCIJA**

Smalki flomasteri (rapitogrāfi) – 0.3, 0.5, 0.8 izm.

# **5. kurss**

## **ZĪMĒŠANA**

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, B9;

Dzēšgumija;

Krāsainie zīmuļi;

Flomāsteri;

Eļļas krītiņi;

Zīmēšanas papīrs A3 (bloks).

## **GLEZNOŠANA**

Guaša krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes) dažādas krāsas;

Akvareļu krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes) dažādas krāsas.

Akvareļu papīrs - A3 (2 blokus), ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m<sup>2</sup> no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE vai Etival albūmā vai loksnēs.

Sintētiskās plakanās un apaļās mīkstās akvareļu otiņas (dažāda izmēra);

Darba halātiņš vai priekšautiņš;

Trauciņš ūdenim;

Trikotāžas lupatiņa;

Paleta.

## **KOMPOZĪCIJA**

Smalki flomasteri (rapitogrāfi) – 0.3, 0.5, 0.8 izm.

## **MĀKSLAS PAMATI**

A4 izmēra 25gab. caurspīdīgās dokumentu kabatiņas.

# **6.kurss**

## **ZĪMĒŠANA**

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, B9;

Dzēšgumija;

Krāsainie zīmuļi;

Flomāsteri;

Eļļas krītiņi;

Zīmēšanas papīrs A3 (bloks).

## **GLEZNOŠANA**

Guaša krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes) dažādas krāsas;  
Akvareļu krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes) dažādas krāsas.

Akvareļu papīrs - A3 (1 bloku), ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m<sup>2</sup> no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE vai Etival albūmā vai loksnēs.

Sintētiskās plakanās un apaļās mīkstās akvareļu otiņas (dažāda izmēra);  
Darba halātiņš vai priekšautiņš;  
Trauciņš ūdenim;  
Trikotāžas lupatiņa;  
Paleta.

## **STIKLS**

Kontūrkrāsa stiklam - melns;  
Vates kociņi;  
Stikla krāsas - pamatkrāsas;.

## **MĀKSLAS VALODAS PAMATI**

A4 izmēra 25gab. caurspīdīgās dokumentu kabatiņas.

# **7.kurss**

## **ZĪMĒŠANA**

Parastie zīmuļi dažāda mīkstuma: HB, 2B, 5B, B9;  
Dzēšgumija;  
Krāsainie zīmuļi;  
Zīmēšanas papīrs A3 (bloks).

## **GLEZNOŠANA**

Guaša krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes) dažādas krāsas;  
Akvareļu krāsas (vēlams Sonet vai līdzīgas kvalitātes) dažādas krāsas.

Akvareļu papīrs - A3 (1 bloku), ieteicamais Akvareļu papīrs 237x420 mm, 300 g/m<sup>2</sup> no Daler Rowney Aquafine, Cardinal, AQUARELLE FONTAINE vai Etival albūmā vai loksnēs.

Sintētiskās plakanās un apaļās mīkstās akvareļu otiņas (dažāda izmēra);  
Darba halātiņš vai priekšautiņš;  
Trauciņš ūdenim;  
Trikotāžas lupatiņa;  
Paleta.

## **DIPLOMDARBS**

Skiču bloks;  
Iecienītie skicēšanas darba rīki - krāsu zīmuļi, rapitogrāfi, flomasteri, grafiskie zīmuļi vai digitālā zīmēšanas planšete (pēc pašu izvēles).